

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №3»
(протокол № 4 от 03.06.2019г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»



Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Раннее инструментальное развитие»
(скрипка) срок обучения 1 год**

Разработчик программы: Еганова Н.А. – преподаватель МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Раннее инструментальное развитие» (скрипка) входит в дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу художественной направленности «Основы инструментального исполнительства», программа реализуется на платной основе.

Особенностью данной программы является использование межпредметной связи с предметом «Основы музыкальной грамоты».

Срок реализации программы – 1 год, возраст обучающихся – 5 лет.

Цель программы:

- освоение учащимися элементарных постановочных навыков; исполнение небольших песенок, этюдов смычком. На первом году обучения допускается игра учащегося на прослушивании с помощью педагога. На втором году обучения - самостоятельно.

Задачи программы:

- привить первоначальные исполнительские навыки игры на инструменте;
- развить ладогармонический слух, музыкальную память и метроритм;
- расширить эмоционально-чувственное восприятие и развить образное мышление;
- расширить музыкальный кругозор ребенка.

Основной формой организации учебного процесса является индивидуальный урок. Учебным планом данная дисциплина предусмотрена – 1,5 часа в неделю – два урока по 35 минут.

Срок освоения программы составляет 1 год в зависимости от возраста поступления.

К концу обучения ребенок должен знать:

- лады в музыке - мажор, минор;
- динамические оттенки – форте, пиано;
- ноты скрипичного ключа первой октавы, басового ключа малой октавы;
- длительности нот – четверти, восьмые, половинные;

уметь:

- на слух определить лад;
- пользоваться динамическими оттенками в соответствии с характером и содержанием;

владеть:

- навыком исполнения несложных пьес и этюдов смычком самостоятельно;
- навыком исполнения однооктавных гамм и трезвучий в наиболее лёгких тональностях.